

嘉義縣竹村國小 110 學年度校訂課程竹村老樹彈性學習教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程 主題名稱	上-老樹的身分證 下-老樹劇場	課程 設計者	蘇珍婷	總節數 /學期 (上/下)	40/上下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	魅力竹村－自信樂學習 創新展活力		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由感官與各種媒介探索竹村老樹與周遭環境的關聯，進而珍惜竹村老樹，感受竹村特有魅力，進而建立竹村品牌。 2. 透過不斷的探索與體驗，增加學生創作及發表能力，提升自信心及激發學習樂趣。 3. 學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹重新展現生命力與活力。			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 運用校園老樹的特性，培養藝術創作與欣賞的能力，豐富美感體驗。 2. 具備語言、文字的基本語文素養及肢體及藝術等各種符號知能，在展演活動前的策畫加以應用，進行表達、溝通及互動。 3. 在創作過程中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	老樹下的下午茶	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  語文 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	蝶豆花果凍與蝶豆花茶製作  繪本“樹真好”	認真參與蝶豆花茶、果凍製作，展現好奇、積極投入的行為。  讀懂繪本的文本並分享閱讀心得。	能完成蝶豆花果凍與蝶豆花茶製作  能回答教師之提問並分享閱讀心得。	1. 利用校園中栽種的蝶豆花，泡蝶豆花茶、果凍。 2. 享用下午茶，閱讀繪本“樹真好”。 3. 共讀繪本，教師提問，分享閱讀心得。 4. 或坐或躺聆聽樹葉被風吹的聲音、鳥聲、蟬聲、樹枝搖晃的聲音……；看周遭的小花、小草，觀察大樹的週遭生態。	繪本”樹真好” 蝶豆花瓣	3
第(4)週 - 第(6)週	吃吃喝喝認識樹	語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	品嚐食品	能分享食品滋味及想法	能說出食物的滋味及品嚐的感覺	1. 分享蝶豆花茶的滋味，師介紹校園中的蝶豆花。 2. 波羅樹下的野餐會：師介紹波羅蜜樹，品嚐波羅蜜果、波羅蜜乾、波羅蜜種子，分享品嚐的感覺。 3. 討論校園中還有哪些可以食用的植物？茄冬雞湯(一年級)、龍葵、車前草、構樹……。師介紹校園中可食用的植物及其食用方式，至校園中尋找該植物。 4. 師生討論摘取植物食用應注意的事項，可否自己摘取植物食用。可能會因人類噴掃農藥而被汙染，所以在不確定的情況下，不可自己摘取植物食用。	蝶豆花 波羅蜜 校園中可以食用的植物	3

<p>第 (7) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>與植 物玩 遊戲</p>	<p>健體 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p>	<p>椰子樹拖車 遊戲</p>	<p>能應用跑步基本動作常識，進行椰子樹拖車遊戲。</p>	<p>能安全完成進行椰子樹拖車遊戲</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 椰子樹拖車：教師事先蒐集椰子樹的葉子，介紹大王椰子樹，請學生說說可以用椰子樹的葉子做些什麼。學生嘗試體驗椰子樹拖車，並說出遊戲可能產生的危險，並思考安全的玩法，分組進行競賽。</li> <li>2. 火焰木小船：教師介紹火焰木，校園中拜訪火焰木，撿拾火焰木蒴果，撥開火焰木觀察其種子，利用堅硬的果皮舀水、當小船。</li> </ol>	<p>椰子樹的葉子 火焰木蒴果</p>	<p>3</p>
<p>第 (10) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>藝文 創作 更懂 樹</p>	<p>生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>植物藝術 創作</p>	<p>嘗試利用校園植物，進行植物藝術創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>能完成各項作品</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 車前草書籤：師介紹車前草，採集車前草的葉子製作書籤。</li> <li>2. 咸豐草瘦果拼貼：介紹咸豐草，了解其種子傳播方式，師回想一年級木棉的傳播方式，介紹植物種子的傳播方式。採集咸豐草瘦果，發揮想像力和創造例將瘦果黏在不織布上。</li> </ol>	<p>車前草葉子 咸豐草瘦果</p>	<p>4</p>
<p>第 (14) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>這是 什麼 樹</p>	<p>生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>手機 APP 植物辨識 軟體</p>	<p>能運用手機 APP 植物辨識軟體，對校園植物作初步判定，再透過圖書蒐集訊息、整理訊息，判斷校園植物名稱。</p>	<p>能找出校園中不認識的植物的名稱</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 葉子找媽媽：教師事先蒐集校園中數種特別的葉子（裡面混雜學生較不熟悉的樹種），請學生找一找，校園中哪裡可以發現這些葉子的媽媽呢？全班共同分享心得感想。</li> <li>2. 校園中不認識的樹可以透過什麼方式認識？（問師長、查植物圖鑑、…）</li> <li>3. 師介紹手機 APP 植物辨識軟</li> </ol>	<p>校園中植物的 葉子 手機 APP 植物 辨識軟體</p>	<p>3</p>

						體的使用方式，並至校園中實際操作。		
第 (17) 週 - 第 (20) 週	老樹 的 身 分 證	生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  語文 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	老樹身分證製作	嘗試將自己對老樹的認識，使用不同的表徵，表達自己的想法，感受老樹身分證創作的喜樂與滿足。  能運用注音符號記錄老樹資料	能完成老樹身分證製作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師展示身分證學生發表身分證的相關資料。透過身分證可以知道一個人的資本資料</li> <li>2. 樹的身分證需要有哪些資料？（樹名、照片、圖畫、特徵、用途……）</li> <li>3. 分組進行資料蒐集並製作老樹身分證</li> <li>4. 全班共同分享心得感想</li> </ol>	身分證	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	樹的心聲	語文 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。  健體 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	繪本”樹逃走了”  樹的喜怒哀樂	讀懂繪本的文本並分享閱讀心得。  透過”樹的喜怒哀樂”活動，體驗情緒的轉換並分辨不同的情緒。	能回答教師之提問並分享閱讀心得。  能說出樹的喜怒哀樂情緒，	1. 老樹下閱讀繪本”樹逃走了”。 2. 教師提問，學生分享閱讀心得。 3. 小組選出最喜歡的樹，在樹下介紹樹的喜怒哀樂-說說如果是校園中的樹，遇到何種情境會有心情上的轉換。 4. 綜合各組樹不快樂想逃離的原因，並討論要如何讓樹更快樂。	繪本“樹逃走了”	3
第(4)週 - 第(7)週	編劇初體驗	語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  語文 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	”胖國王”劇本  ”竹村老樹逃走了!”劇本	了解劇本中的重要訊息與觀點。  寫出語意完整的句子、主題明確的”竹村老樹逃走了!”劇本	能說出劇本文本的主要架構  能完成”竹村老樹逃走了!”劇本	1. 利用學過的課文”胖國王”，讓學生了解劇本結構。 2. 配合繪本內容，討論”竹村老樹逃走了!”的故事架構(背景-一開始-接著-後來-結果)。 3. 分段實作討論劇本內容，完成劇本。	國語課本 繪本“樹逃走了”	4
第(8)週 - 第(9)週	看看別人怎麼做	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	兒童劇影片 觀賞討論	藉由兒童劇影片觀賞，探索表演者的特性，學習戲劇表演的的方法。	能說出或做出戲劇表演者表情、聲調、肢體動作的特性	觀賞兒童劇影片，討論戲劇表演時應該注意的事項。	兒童劇影片	2



※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下

調整學習內容指標	智障生	學障生
語文 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	<input type="checkbox"/> 簡化 能在協助下讀懂與學習階段相符的文本。	<input type="checkbox"/> 簡化 能在協助下讀懂與學習階段相符的文本。
生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	<input type="checkbox"/> 簡化 能在協助下利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	<input type="checkbox"/> 簡化 能在提示下利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	<input type="checkbox"/> 簡化 能在引導下運用已教導的探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	<input type="checkbox"/> 簡化 能在引導下運用已教導的探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。
生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	<input type="checkbox"/> 簡化 能在協助下使用教導的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	<input type="checkbox"/> 簡化 能在提示下使用教導的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
語文 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	<input type="checkbox"/> 簡化、 <input type="checkbox"/> 分解 能在協助下運用注音符號表達想法。 能在協助下運用注音符號記錄訊息。	<input type="checkbox"/> 簡化、 <input type="checkbox"/> 分解 能在協助下運用注音符號表達想法。 能在協助下運用注音符號記錄訊息。

特教需求  
學生  
課程調整

健體 Fa- I -3 情緒體驗與分辨的方法。	<u>簡化、分解</u> 能在引導下正確表達情緒體驗。 能在提示下正確分辨情緒。	<u>簡化</u> 能在引導下正確表達情緒體驗與分辨的方法
語文 5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。	<u>簡化</u> 能在引導下了解文本中的重要訊息與觀點。	<u>簡化</u> 能在提示下了解文本中的重要訊息與觀點。
語文 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	<u>簡化、減量</u> 能在引導下寫出簡易但完整的句子。	<u>簡化</u> 能在引導下寫出語意完整的句子、主題明確的段落。

2. 學習歷程調整

(1)多給予提示、口語說明及解釋。  
 (2)在操作性的活動上，適時進行合作式學習、提供提示或具體協助。

3. 學習環境調整

(1)安排小幫手。

4. 學習評量調整

(1)以口語說明題意，協助學生清楚題意後才回答或作答。  
 (2)提供選擇式的選項，並給予較多的時間才回答作答。

特教老師簽名：謝綺倫  
 普教老師簽名：蘇珍婷

**\*各校可視需求自行增減表格**

**填表說明：**

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。