

嘉義縣竹村國小 110 學年度校訂課程竹村老樹課彈性學習教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	三上(風中奇緣) 三下(獨樹一幟)	課程 設計者	王婉玲	總節數 /學期 (上/下)	40 節/上下學 期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力		與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 藉由多元視角探索竹村老樹，發現竹村的美，重新感受竹村特有魅力，進而建立竹村品牌。 運用數位科技與媒材製作，增加學生創作及發表能力，提升自信心及激發學習樂趣。 學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹重新展現生命力與活力。 			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 探索並了解老樹生長生態和生長歷程。 應用科技與藝術媒材進行創作，並能相互分享，給予回應。 具備使用文字、肢體及藝術進行創作，培養美感，並在過程中能相互分享，給予回應。 在創作過程中，與他人建立良好互動關係，能理解他人感受，探索自己的藝術興趣與能力。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	聞！風中的清香	<p>自然 tr-II-1能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 校園裡香花植物的位置。</p> <p>2. 香花的顏色姿態。</p> <p>3. 香花大多是白色的原因。</p>	<p>1. 能觀察並記錄校園裡香花植物的位置。</p> <p>2. 能撿拾落花觀察，畫下香花的顏色姿態，豐富創作內容。</p> <p>3. 能說明香花大多是白色的原因。</p>	<p>1. 1.能完成「校園香花植物觀察紀錄表」。</p> <p>2. 能撿拾落花觀察，畫下香花的顏色姿態。</p> <p>3. 能說明香花大多是白色的原因。</p>	<p>活動一：聞！風中的清香</p> <p>1. 香傳七里:教師帶領學生循著花香，尋找校園裡樹上的香花-桂花、七里香、玉蘭花、雞蛋花……等。</p> <p>2. 香風引明月:讓學生撿拾落花觀察，並試著畫下香花的顏色姿態。教師引導學生發現香味濃郁的花，大多是白色，並探討可能原因。</p> <p>3. 學生發表後，統整可能的原因紀錄於紀錄表內，讓學生留下疑問，進一步指導學生查詢資料找出可能的答案。</p>	<p>1. 「校園香花植物觀察紀錄表」</p> <p>2. 圖畫紙、蠟筆</p> <p>3. 電腦網路資訊設備</p>	5
第(6)週 - 第(10)週	聽！蟲兒在高歌	<p>自然 tr-II-1能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>綜合 2a-II-1 覺察自己的人际溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1. 蟬的蹤跡</p> <p>2. 蟬蛻</p> <p>3. 雄蟬與雌蟬身體的構造差異</p>	<p>1 能尋找校園裡樹上蟬的蹤跡。</p> <p>2. 能觀察並記錄校園裡蟬蛻的出現地點與數量，並展現合宜的互動技巧。。</p> <p>3. 能說明雄蟬與雌蟬身體的構造差異。</p>	<p>1. 能循著蟬鳴，找到校園裡樹上的蟬。</p> <p>2. 能分組完成「校園蟬蛻觀察紀錄表」。</p> <p>3. 能說明雄蟬與雌蟬身體的構造差異。</p>	<p>活動二：聽！蟲兒在高歌</p> <p>1. 蟬聯不絕:教師帶領學生循著連綿不絕的蟬叫聲，尋找校園裡樹上蟬的蹤跡。</p> <p>2. 金蟬脫殼:教師帶領學生分組尋找校園裡老樹枝幹上的蟬蛻，並觀察紀錄出現地點與數量。</p> <p>3. 金風未動蟬先覺:師生一起尋找校園裡的蟬屍體，仔細觀察其構造，辨別雄蟬與雌蟬身體的構造差異並將牠畫下來。</p> <p>4. 分兩組討論雄蟬與雌蟬辨別其身體的構造差異，將牠畫下來後將各組的小海報張貼於黑板上，供大家提問討論。</p>	<p>1. 「校園蟬蛻觀察紀錄表」</p> <p>2. 校園裡的蟬屍體</p> <p>3. 筆記本</p> <p>4. 海報紙</p>	5

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>聽！ 鳥兒 在輕 唱</p>	<p>語文6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p>	<p>1. 想像力</p> <p>2. 行為模式</p>	<p>1. 能觀察樹上的雀鳥，培養想像力，想像雀鳥的對話，創作童詩。</p> <p>2. 能觀察、記錄麻鷺的行為模式，創作童詩。</p>	<p>1. 能完成童詩-「雀鳥的對話」。</p> <p>2. 能完成童詩-「一二三，木頭鳥」。</p>	<p>活動三：聽！鳥兒在輕唱</p> <p>1. 欣喜雀躍：教師帶領學生循著連綿不絕的雀鳥叫聲，尋找校園裡老樹上雀鳥的蹤跡，想像雀鳥的對話，寫成一首童詩。</p> <p>2. 一二三，木頭鳥：教師帶領學生循著「咕咕」叫聲，尋找校園裡麻鷺的蹤跡，仔細觀察其行為模式，揣摩麻鷺的想法，寫成一首童詩。</p> <p>參考聲音檔： https://www.youtube.com/watch?v=5Ez6xkGtDSk</p> <p>3. 請學生輪流朗讀自己的童詩作品。</p>	<p>1. 童詩-「雀鳥的對話」</p> <p>2. 童詩-「一二三，木頭鳥」</p> <p>3. 電腦網路</p>	<p>5</p>
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>聽！ 風兒 的悄悄話</p>	<p>自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 季節變化</p> <p>2. 楓香落葉的顏色姿態</p> <p>3. 卡片製作</p>	<p>1. 能觀察植物的落葉，體會季節變化。</p> <p>2. 能撿拾落葉觀察，畫下楓香落葉的顏色姿態，豐富創作內容。</p> <p>3. 能使用楓香落葉進行卡片製作，寄送給親友。</p>	<p>1. 能從植物的落葉體會季節的變化。</p> <p>2. 能觀察並畫下楓香落葉的顏色姿態。</p> <p>3. 能運用楓香落葉製作卡片，寄送給親友。</p>	<p>活動四：聽！風兒的悄悄話</p> <p>1. 一葉知秋：東北季風呼呼吹，教師帶領學生尋找校園裡楓香的落葉，觀察季節的變化。</p> <p>2. 利用網路搜尋資料，探究楓香樹葉變色的原因。</p> <p>2. 「楓」情萬種：讓學生撿拾楓香落葉觀察，學習以拓印的方式將楓香葉脈拓印下來便於觀察。</p> <p>3. 楓葉傳情：讓學生將拓印於美術紙上的楓香落葉，沿著邊緣剪下製作成卡片，寄送給遠方的親人或朋友。</p>	<p>1. 楓香的落葉</p> <p>2. 電腦網路</p> <p>2. 圖畫紙、蠟筆、剪刀</p>	<p>5</p>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	花言巧語	<p>語文6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p>	<p>1. 樹和花的顏色姿態。</p> <p>2. 感受力。</p> <p>3. 短語寫作</p> <p>4. 花語卡片</p>	<p>1. 能觀察樹和花的顏色姿態。培養感受力，進行短語寫作。</p> <p>2. 能分享個人短語寫作的作品。</p> <p>3. 能觀察樹和花的顏色姿態，進行花語卡片製作。</p>	<p>1. 能完成「花言巧語」短語寫作</p> <p>2. 能分享個人短語寫作的作品。</p> <p>3. 能完成花語卡片。</p>	<p>活動一：花言巧語</p> <p>1. 教師帶領學生觀察校園裡正在開花的樹-木棉、苦楝、黃槐、油桐……。</p> <p>2. 讓學生撿拾落花觀察，並試著分別寫下各種樹和花的顏色姿態，嘗試以擬人法，用第一人稱寫下所觀察的花所說的話。</p> <p>3. 讓學生分享個人短語寫作的作品。</p> <p>4. 讓學生製作花語卡片，將學生分組製作不同花形花瓣的卡片，每組學生花瓣卡片拼起來就是一朵花。</p> <p>5. 將每組不同的花形花瓣卡片布置於教室內。</p>	<p>1. 稿紙</p> <p>2. 個人短語寫作的作品</p> <p>3. 美術紙、剪刀、細線</p>	5
2. 第(6)週-第(10)週	「葉」問，「葉」。	<p>數學 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>綜合 2a-II-1 覺察自己的人际溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1. 擁有變色葉子的樹</p> <p>2. 擁有變形葉子的樹</p> <p>3. 葉子最大的樹</p> <p>4. 葉子最小的樹</p>	<p>1. 能尋找校園裡擁有變色葉子的樹</p> <p>2. 能尋找校園裡擁有變形葉子的樹</p> <p>3. 能估測長度，找出葉子最大的樹</p> <p>4. 能估測長度，找出葉子最小的樹</p>	<p>1. 能完成「校園樹葉觀察紀錄表」-變色葉子</p> <p>2. 能完成「校園樹葉觀察紀錄表」-變形葉子</p> <p>3. 能完成「校園樹葉觀察紀錄表」-葉子長度比一比</p>	<p>活動二：「葉」問，問「葉」。</p> <p>1. 教師帶領學生尋找校園裡擁有變色葉子的樹-楓香+菩提……等。</p> <p>2. 教師帶領學生尋找校園裡擁有變形葉子的樹-麵包樹。</p> <p>3. 教師帶領學生尋找校園裡葉子最大的樹-大王椰子。</p> <p>4. 教師帶領學生尋找校園裡葉子最小的樹-木麻黃。</p> <p>5. 將學生依其觀察記錄最優良的項目分組製作成海報，分享不同觀</p>	<p>1. 「校園樹葉觀察紀錄表」</p> <p>2. 海報紙</p>	5

						察類別：變色、變形、最大、最小的觀察紀錄。		
第 (11) 週 - 第 (15) 週	遊藝樹葉間	<p>藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜合 2a-II-1 覺察自己的人际溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 榕葉飛鏢遊戲 2. 樹葉地景藝術創作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能進行榕葉飛鏢遊戲 2. 能進行樹葉地景藝術創作，豐富創作內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分組進行榕葉飛鏢遊戲 2. 能進行樹葉地景藝術創作。 	<p>活動三：遊藝樹葉間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分小組進行榕葉飛鏢遊戲：教師在教室引導學生討論榕樹葉可進行的遊戲及訂定遊戲規則，提醒榕樹葉具堅挺光滑特性，適合進行飛鏢遊戲。 2. 教師帶領學生來到榕樹下檢拾榕樹葉，以粉筆在地上畫出射入範圍，或榆樹上吊掛呼拉圈作為飛鏢射入圈套，也鼓勵學生發明不同遊戲規則，以進行不同規則的飛鏢遊戲 3. 讓學生進行樹葉地景藝術：教師播放當代地景藝術家用落葉排列出來的創作作品，進行欣賞與討論。讓學生檢拾榕樹下色彩多層次的落葉，就地進行排列與創作。完成後互相觀摩與欣賞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 榕樹落葉 2. 電腦網路 3. 粉筆、呼拉圈 	5
第 (16) 週 - 第 (20) 週	「果然如此	<p>自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 風力傳播種子的植物 2. 隱花果植物 3. 果實可以食用的樹、食用方式 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察並記錄校園裡風力傳播種子的植物。 2. 能觀察並記錄校園裡的隱花果植物 3. 能觀察並記錄校園裡果實可以食用的樹，並蒐集資料，研究食用方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成「校園風力傳播種子植物觀察紀錄表」。 2. 能完成「校園隱花果植物觀察紀錄表」。 3. 能完成「校園果樹觀察、食用紀錄表」。 	<p>活動四：「果然如此</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生尋找校園裡會乘風飛翔的種子-火焰木、馬尼拉欖仁……等。 2. 教師引導學生尋找校園裡無花也結果（果）的樹-榕樹。 3. 教師引導學生尋找校園裡果實可以食用的樹-麵包樹、波羅蜜、茄苳、羅望子，並搜尋資料， 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「校園風力傳播種子植物觀察紀錄表」 2. 「校園隱花果植物觀察紀錄表」 	5

6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。

簡化

能在引導下培養感受力、想像力等寫作基本能力。

簡化

能在引導下培養感受力、想像力等寫作基本能力。

n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。

簡化、分解

能在引導下理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算。

能在協助下培養量感與估測能力、計算和應用解題，認識體積。

簡化、分解

能在引導下理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算、培養量感與估測能力。

能在協助下完成計算和應用解題，認識體積。

2. 學習歷程調整

(1) 多給予提示、口語說明、解釋與協助。

(2) 在操作性的活動上，如戲劇表演等操作時，適時進行合作式學習、提供引導、提示或具體操作協助。

(3) 適時給予一對一的指導。

3. 學習環境調整：

(1) 安排小幫手協助。

(2) 引導常規遵守，安全注意、協助團體中的人際互動。

(3) 實地觀察、分組討論、戲劇表演、各項操作時，適時提醒學生專注力。

(4) 多給予立即性的鼓勵。

4. 學習評量調整

(1) 以口語說明題意，或提供範例，協助學生清楚題意後才作答。

(2) 提供選擇式、少量的選項，並給予較多的時間作答。

(3) 遇口頭發表或分享時，提供示範、提示、口語引導。

特教老師簽名：謝綺倫

普教老師簽名：王婉玲

