

嘉義縣竹村國小 110 學年度校訂課程(竹村老樹)教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	五上-老樹萬事通 五下-畫老樹話老樹	課程 設計者	蔡宜君	總節數 /學期 (上/下)	40/上下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力	與學校願景呼應 之說明	1. 藉由多元視角探索竹村老樹，發現竹村的美，重新感受竹村特有魅力，進而建立竹村品牌。 2. 運用海報製作，增加學生創作及發表能力，提升自信心及學習樂趣。 3. 藉由導覽培訓與數位科技，增加學生創作及發表能力，提升自信心及學習樂趣。 4. 學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹重新展現生命力與活力。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 探索校園環境，透過實地踏查，了解生活環境的老樹生態。 2. 藉由分享報告，與人互動，並培養團隊合作的素養。 3. 藉由尋訪老樹，激發愛校的意識，提昇對土地的認同感，共同為美好環境努力。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	老樹的家	語5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	學習找資料的方法	運用圖書室與電腦教室資源，蒐集老樹的相關資料。	能說出校園內老樹的位置及找資料的方法。	活動一：尋訪老樹的家 1. 師生共同討論校園內老樹的分布位置。 2. 教師帶領學生尋訪校園內的各種老樹。 3. 師生共同討論找資料的方法(報章雜誌、書籍、上網或請教師長、地方人士...) 4. 在尋訪校園中同時，老師適時機會教育學生，再度提醒老樹的珍貴。 5. 學生分組上台發表校園內老樹的位置，以及該組找老樹相關資料的方法。	教師準備校園地圖。	3
第(4)週 - 第(8)週	老樹X檔案	自tc-III-1能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	記錄校園老樹的外觀與生長特色	根據蒐集及觀察所得資料，記錄老樹的外觀與生長特色。	能記錄老樹的各項資料，完成老樹檔案。	活動一：建立老樹檔案 1. 指導學生將老樹的位置標示在校園地圖中。 2. 學生分組選定要觀察的老樹，進行觀察。 3. 記錄老樹的各項觀察資料。 4. 學生利用活動一找資料的方法，搜尋老樹的生態特點或補充資料，並記錄下來。	老樹觀察紀錄表。	5
第(9)週 - 第	老樹寫真集	語2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 報告觀察紀錄。	1. 把握觀察報告紀錄的內容重點，有條理的報告觀察紀錄。	1. 能有條理的口頭報告觀察紀錄。	活動一：資料報告與回顧 1. 學生分組上台報告觀察記錄與搜尋的補充資料。 2. 指導學生比較自己與同學報告內容之差異。	教師準備製作海報材料。	6

(14) 週		<p>藝1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝3-III-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>2. 老樹寫真集海報製作。</p>	<p>2. 能學習海報設計要點，進行創意發想。</p> <p>3. 與他人合作規劃並創作老樹寫真集海報內容。</p>	<p>2. 能提出並歸納海報製作的要點。</p> <p>3. 製作樹檔案海報。</p>	<p>活動二：老樹寫真集</p> <p>1. 引導學生思考製作海報需要的題材與資料。</p> <p>2. 師生共同討論利於讀者閱讀的版面安排方式。</p> <p>3. 學生分組彙整觀察報告，並討論製作的材料與內容。</p> <p>4. 指導學生製作樹的檔案海報。</p>		
<p>第 (15) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>親親 老樹</p>	<p>語2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>語5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 海報作品分享報告與回饋。</p> <p>2. 完成親親老樹學習單。</p>	<p>1. 能運用詞語和說話技巧，表達自己海報作品的內容，並予以他組回饋。</p> <p>2. 能連結班上老樹相關資料，完成學習單。</p>	<p>1. 能針對自己製作的海報做簡要說明與回饋。</p> <p>2. 完成親親老樹學習單。</p>	<p>活動一：鑑賞大會</p> <p>1. 學生分組展示作品，並講解創意發想與編排內容。</p> <p>2. 教師指導其他學生應注意聆聽的禮貌。</p> <p>3. 師生共同討論作品優點，給予報告學生正面回饋，並提供建議予以修正。</p> <p>活動二：親親老樹</p> <p>1. 教師將全班資料統整並分享，請學生善加愛護校園植物。</p> <p>2. 學生完成學習單，體會人與自然的深厚感情。</p>	<p>親親老樹學習單。</p>	<p>6</p>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	畫畫老樹	<p>藝2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>1. 認識畫作材料與繪畫技巧</p> <p>2. 在老樹周圍寫生</p>	<p>1. 能發現畫作材料與繪畫技巧，並表達欣賞後的想法。</p> <p>2. 能使用老樹及周遭景觀，構成畫作元素，完成大樹寫生。</p>	<p>1. 能說出畫作的材料技法與觀後感想。</p> <p>2. 能完成老樹與環境的寫生。</p>	<p>活動一：老樹茶會</p> <p>1. 學生在樹下分組布置：準備座位及茶點。</p> <p>2. 教師展示並介紹梵谷的油畫「陽光下的公園」。</p> <p>3. 學生觀賞後，分組討論圖畫中所選的材料、表現的技法。</p> <p>4. 學生發表欣賞後的感受。</p> <p>活動二：寫生美展</p> <p>1. 教師引導討論：我們學校現有的植物可以如何構圖？</p> <p>2. 以大榕樹周遭的景觀為取材範圍，不限主題進行寫生。</p> <p>3. 教師注意時間的控制，可建議不知如何下筆的學生選擇的方向。</p> <p>4. 作品展示與解說，教師進行導覽與講評。</p>	<p>1. 油畫「陽光下的公園」。</p> <p>2. 畫紙。</p>	5
第(6)週 - 第(10)週	話話老樹(一) 認識導覽	綜2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 分組討論擔任導覽工作須具備的能力	1. 能分析並歸納擔任導覽工作需具備的能力。	1. 能發表擔任導覽工作所需的能力。	<p>活動一：認識導覽工作</p> <p>1. 利用影片介紹導覽工作：是現今社會一項新興的工作，除了導遊之外，各種寓教於樂的館場也需要導覽人員。</p> <p>2. 教師提問：在儀態禮貌、應變能力和解說技巧三方面，應達到怎樣的能力？</p> <p>3. 學生分組討論及報告。</p>		

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>話話 老樹 (二) 導覽 實習 生</p>	<p>綜2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. 將老樹的特色以口說方式介紹給全班。</p>	<p>1. 把握老樹的重點特色，以流暢的口語為全班進行導覽。</p>	<p>1. 能以流暢的口語介紹老樹的特色。</p>	<p>活動一：導覽實習生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組選定介紹的對象—老樹。 2. 學生利用上學期搜尋的資料，分組討論選定的老樹值得介紹的重點特色以及與眾不同之處。 3. 教師指導口說時的注意事項。 4. 學生分組練習，以組員為聆聽對象，練習通順流暢的導覽。組員提出回饋，並再次練習。 5. 上台發表：以全班為對象，練習如何介紹一棵樹。 	<p>利用電腦讓學生上網搜尋老樹重點特色。</p>	<p>5</p>
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>老樹 QR Code</p>	<p>語2-III-6結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>分組製作校園老樹 QR Code。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能搜尋相關資料資料加以分析歸納，並向全班同學報告說明。 2. 結合科技與資訊，製作校園老樹 QR Code。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享所搜尋之資料，並省思所搜尋之資料是否合用並加以修正。 2. 能製作校園老樹的 QR Code。 	<p>活動一：搜尋老樹資料</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生上網利用關鍵字搜尋選定的老樹資料。 2. 學生搜尋、瀏覽並分組討論選定最適合分享的網站資料。 3. 學生分組討論及報告。 <p>活動二：製作 QR Code</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師簡介 3C 時代常用的 QR Code 標誌與用法 2. 學生練習製作 QR Code 3. 教師協助學生將 QR Code 列印，並加以護貝，請學生將之張貼於老樹旁。 	<p>教師利用電腦簡介 QR Code 標誌與用法</p>	

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下</p> <p>【110 上學期】</p> <p>(1)語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量為「在協助下運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀，提升閱讀和應用能力」。</p> <p>B. 學障生：<input type="checkbox"/>簡化為「運用圖書館(室)、科技與網路，在引導下進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力」。</p> <p>(2)自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量為「能就所蒐集的數據或資料，在協助下進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，在提示下思考資料的正確性」。</p> <p>B. 學障生：<input type="checkbox"/>簡化為「能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，在引導下思考資料的正確性及在提示下辨別他人資訊與事實的差異」。</p> <p>(3)語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>智障生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量為「在引導與提示下把握說話內容的主題與結構邏輯」。</p> <p>(4)藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>替代為「能在協助下與他人合作進行藝術創作或展演，並簡單說出其中的美感」。</p> <p>B. 學障生：<input type="checkbox"/>簡化為「能與他人合作規劃藝術創作或展演，並在引導下扼要說明其中的美感」。</p>

(5)語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。

智障生：**簡化、減量**為「能在協助下運用詞句與表達內容」。

(6)語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

A. 智障生：**簡化、減量、替代**為「能在提示下連結相關的知識和經驗，說出自己的想法」。

B. 學障生：**簡化**為「連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，在協助下評述文本的內容」。

【110 下學期】

(1)藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

智障生：**簡化、減量**為「能在協助下發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並在引導下表達自己的想法」。

(2)藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。

智障生：**簡化、減量**為「能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程」。

(3)綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。

A. 智障生：**簡化、減量**為「在協助下分析與判讀資源以解決日常生活的問題」。

B. 學障生：**簡化**為「在協助下分析與判讀各類資源，在引導與提示下規劃策略以解決日常生活的問題」。

(4)語 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。

智障生：**簡化**為「結合科技與資訊，在協助下提升表達的效能」。

2. 學習歷程調整

(1)活動中多給予提示、具體說明、口語解釋、操作協助或直接教學。

(2)在製作海報、佈置茶會、上網搜尋老樹資料、製作 QR Code 時，適時提供具體協助。

(3)適時給予一對一的具體協助。

3. 學習環境調整

(1)安排小幫手協助智障生。

(2)分組討論、海報設計、與他人合作時，適時提醒學生專注力。

(3)多給予立即性的鼓勵。

4. 學習評量調整

(1)學習單(如老樹觀察記錄表、親親老樹學習單)

A. 智障生：提供報讀、注音符號輔助與代抄或書寫時以注音符號、圖畫替代。

B. 學障生：提供報讀、注音符號輔助。

(2)做口頭發表或分享報告

A. 智障生：提供大量口頭協助與選擇式的選項，並給予較多的時間回答。

B. 學障生：引導式、逐步提問，再提示其歸納重點後回答。

特教老師簽名：李淑靜

普教老師簽名：蔡宜君