

嘉義縣竹村國小 110 學年度校訂課程(資訊)教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	五上-"樹"位簡報任意門 五下-"樹"位回憶錄	課程 設計者	蔡瑞銘	總節數 /學期 (上/下)	40/上下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力		與學校願景呼應 之說明	1. 運用資訊設備，進行校園悠遊走讀，思考與記錄校園景致風貌。 2. 透過小組分工合作，發揮創造思考的能力，編輯校園多媒體影片，宣揚學校文化特色，有自信並樂於學習 3. 分享作品內容與製作歷程，提出建議與回饋，讓學習能更豐富與成長，展現活力。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 具備資訊應用的基本素養，並理解資訊與人類生活互動的意義與影響。 2. 能具備應用網路的資訊解決問題，操作及應用電腦多媒體設備的能力。 3. 嘗試從生活周遭的環境去發現問題，並以邏輯推理的概念去解決生活環境所面對的問題。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	如果樹會說話	語文 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	使用手機記錄老師上課的內容。	1. 能觀察校園裡常見到的樹木，並使用手機錄製。 2. 能參與分組學習，使用手機錄製功能，協同合作達成共同目標。	1. 能手機錄製竹村老樹的故事。 2. 學生能上台發表，欣賞其他同學的作品，並檢視調整自己的學習。	師：一則故事〈附件一〉、學習單〈附件二〉 教學活動： 1. 講一則“如果樹會說話”的故事。 2. 教師事先閱覽補充說明中所提供的故事，選擇一個風和日麗的天氣，在校園中的一棵老樹下，向學生述說這則故事。(若能直接取得這本書，向學生介紹將更好)藉此來引起學生對樹的興趣。 3. 教師引導學生分組討論發表自己的看法，最後總結重點。	教師準備“如果樹會說話”的故事。	5
第(6)週 - 第(10)週	小小記者	綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	使用錄音筆或智慧型手機錄製老樹影片	1. 能運用錄音筆或智慧型手機，解決問題。 2. 能感受並欣賞對樹木的關懷與愛護。 3. 能培養對樹木的同理心及愛護之情。	1. 能用智慧型手機或錄音筆錄製相關的長輩對老樹的記憶。 2. 能正確使用智慧型手機或數位相機拍下校園植物照片。 3. 能互相觀賞拍攝的圖片，比較同學間的異同。	教學活動： 1. 利用數位相機及智慧型手機拍照認識校園植物 2. 示範講解數位相機的使用方式並實際操作。 3. 各組利用下課時間、課間活動時間或晨光時間對學校的師生進行訪視。對象包括師生各 2 個，進行訪視時記得帶智慧手機、錄音筆、數位相機…	訪談紀錄單。 竹村老樹學習單。	5

<p>第 (11) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>「樹」 說話了</p>	<p>綜合 2b-III-1 參與各項活動， 適切表現自己在團體中的 角色，協同合作達成共同 目標。 資議 c-III-1 運用資訊科技與 他人合作討論構想或創作 作品。</p>	<p>威力導演軟 體運用</p>	<p>1. 能參與團體討論，運用威 力導演軟體，進行影片製 作。 2. 能與他人合作討論並分 享自己的作品。</p>	<p>1. 能將簡報投放到大型顯 示器中。 2. 能上台進行簡報竹村老 樹的影片報告。 3. 能指出與同學之間的差 異並分享自己的看法。</p>	<p>教學活動： 1. 示範並說明威力導演基本的操 作功能。 2. 說明影片設計時要注意的細 節，並示範幾個錯誤的方法。 3. 利用討論的資料，運用威力導 演軟體，分組進行影片製作。 4. 播放成果影片並上台報告學習 心得。</p>	<p>教師準備電腦 及威力導演軟 體</p>	<p>4</p>
<p>第 (15) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>老樹 x 檔案</p>	<p>綜合 2b-III-1 參與各項活動， 適切表現自己在團體中的 角色，協同合作達成共同 目標。 資議 c-III-1 運用資訊科技與 他人合作討論構想或創作 作品。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與 資訊科技使用的相關規 範。</p>	<p>1. 文書編輯 軟體教 學。 2. QR code 教學。</p>	<p>1. 運用資訊科技進行 QR code 教學，親身繪製竹村 老樹地圖，更加了解樹木的 名稱及位置。 2. 能透過 QR code 的分享， 了解竹村老樹的故事。</p>	<p>1. 能用文書編輯軟體報告 學習單內容。 2. 能完成課後學習單，並 說出自己的學習心得。 3. 能從同學的分享中修正 自己的錯誤。</p>	<p>1. 教師帶領學生尋訪校園內的各 種老樹，並完成“老樹 x 檔案” 學習單。 2. 在尋訪校園中同時，老師適時 機會教育學生，再度提醒老樹 的珍貴。 3. 接著讓學生分組〈3—4 人一 組〉，每組選定要研究的老樹。 並完成“老樹 QR code”，透過 查詢 QR code，了解竹村老樹的 故事。 4. 結合 FabLab-NKNU 高師大數位 跨域教育</p>	<p>1. “老樹 QR code”學習單 2. SEM+A 課程 導向數位自造 教育</p>	<p>6</p>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	大樹抱抱	語文 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。	1. 使用新詩作老師上課的內容。 2. 利用文書編輯軟體製作一首新詩。	1. 能理解老師上課的內容，並能聽出不同的語氣對於新詩的感受。 2. 能運用文書編輯軟體，寫出一首新詩。	1. 能文書編輯軟體寫出一首新詩。 2. 能上台進行竹村老樹的新詩報告。	1. 在校園的大樹下席地而坐，觀察、聆聽大樹四週的生態。請學童分享自己看見和聽到了什麼？ 2. 教師在樹下朗誦樹的小詩，讓學生感受大樹孕育萬物。 小樹 小樹小樹長得高， 綠綠葉子是衣裳， 蟲兒鳥兒來捧場， 小樹下真熱鬧！ 蟬 林煥彰 蟬的歌兒很好聽， 可是要到夏天才唱； 牠們喜歡讚美金色的陽光。 蟬的歌兒很好聽， 可是牠們只愛在樹上唱； 所以，一到了夏天， 樹都變成了會歌唱的傘。 3. 利用文書編輯軟體寫出一首新詩，並使用大型顯示器展示作品。	新詩”小樹“ 新詩”蟬”	5
第(6)週 - 第	大樹惜惜	綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	新詩作品分享	1. 能運用新詩作品，豐富生活內涵。	1. 能有條理的口頭報告自己的作品。	活動一：鑑賞大會 1. 學生分組展示作品，並講解創意發想與編排內容。 2. 教師指導其他學生應注意聆聽的禮貌。		5

(10) 週		資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。		2. 能與同學分享自己的作品，並檢視調整修正自己的錯誤。	2. 能提出自己的優點並歸納要點。	3. 師生共同討論作品優點，給予報告學生正面回饋，並提供建議予以修正。 活動二： 1. 教師將全班資料統整並分享，請學生善加愛護校園植物。		
第 (11) 週 - 第 (15) 週	我的 自然 名	語文 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	從維基百科中查出樹木的學名及屬類。	1. 能運用資訊科技查出樹木的正確學名及屬類。 2. 能培養對樹木的同理心及愛護之情。	1. 能用維基百科查出老樹的正確學名。 2. 學生能說出不同種類老樹照顧的方法不同。	1. 教師提問：大自然除了樹木還有什麼生物？ 2. 提示學生影片「種樹的男人」中提到自然名的印象。請學童幫自己取一個自然名，可以是動物、植物 3. 將自然名是同一物種的學童分組成一組，各組討論如何愛護這些生物。 4. 請學生依照組別上台，依照自己的自然名模仿出各樣生物，並說一種愛護它的方法。	教師準備影片「種樹的男人」	5
第 (16) 週 - 第 (20) 週	老樹 的電 子書	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	電子書教學	1. 能參與團隊討論，運用資訊科技，分組合作完成電子書製作。 2. 能結數位跨域教育進行學習。	1. 能用電子書軟體學習單內容。 2. 能說出自己的學習心得，並檢視調整自己的作品。 3. 透過電子書的分享，了解竹村老樹的故事。	1. 教師帶領學生拍攝校園內的各種老樹，並完成老樹的照片。 2. 在尋訪校園中同時，老師適時機會教育學生，再度提醒老樹的珍貴。 3. 接著讓學生分組〈3—4 人一組〉，每組選定要研究的老樹。完成“老樹電子書”學習單，並上台發表。 4. 結合 FabLab-NKNU 高師大數位跨域教育	1. 教師運用電腦講解電子書軟體。 2. “老樹電子書”學習單。 3. SEM+A 課程導向數位自造教育	5

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書（ ） <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(40)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下</p> <p>【110 上學期】</p> <p>(1)語 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>A. 智障生：<input type="text" value="簡化、減量"/>為「觀察生活情境的變化，在協助下培養個人感受和思維能力」。</p> <p>B. 學障生：<input type="text" value="簡化"/>為「觀察生活情境的變化，在引導下培養個人感受和思維能力，積累說話材料」。</p> <p>(2)資 c-(III)-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>A. 智障生：<input type="text" value="簡化"/>為「能在協助下使用資訊科技與他人合作產出想法與作品」。</p> <p>(3)綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>A. 智障生：<input type="text" value="簡化"/>為「參與各項活動，在提示下適切表現自己在團體中的角色，在協助下協同合作達成共同目標」。</p> <p>(4)資 p-(III)-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>A. 智障生：<input type="text" value="簡化、減量"/>為「能在協助下並在提示下利用資訊科技分享學習心得」。</p> <p>B. 學障生：<input type="text" value="簡化"/>為「能在引導下利用資訊科技分享學習資源與心得」。</p> <p>(5)綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>A. 智障生：<input type="text" value="簡化、減量"/>為「運用美感與創意，在協助下解決生活問題」。</p> <p>B. 學障生：<input type="text" value="簡化"/>為「運用美感與創意，在引導下解決生活問題，豐富生活內涵」。</p> <p>(6)資 a-(III)-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>

A. 智障生：**簡化**為「能在協助下了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範」。

【110 下學期】

(1)語 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。

A. 智障生：**簡化、減量**為「在協助下根據話語情境及其情感，聽出不同語氣，在提示下覺察對方所傳達的情意，表現適切的回應」。

B. 學障生：**簡化**為「根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，在引導下理解對方所傳達的情意，表現適切的回應」。

(2)調整同上學期：資 c-(III)-2、綜 2d-III-1、綜 2b-III-1、資 p-(III)-4

2. 學習歷程調整

(1)多給予提示、口語說明、解釋與協助。

(2)在操作電腦上的各軟體、錄音筆、手機、上網搜尋資料、簡報與影片製作、QR code 時，適時提供具體操作協助。

(3)適時給予一對一的具體協助。

3. 學習環境調整

(1)安排小幫手協助智障生。

(2)分組活動、觀看影片時，適時提醒學生專注力。

(3)多給予立即性的鼓勵。

4. 學習評量調整

(1)簡報、影片製作時

A. 智障生：提供範例、提示、協助等以降低操作難度並延長時間。

B. 學障生：延長時間。

(2)做口頭發表或分享報告時，兩者皆提供示範、提示、口語引導

A. 智障生：提供大量口頭協助與選擇式的選項，並給予較多的時間回答。

B. 學障生：引導式、逐步提問、給予較多的時間，再歸納重點後回答。

特教老師簽名：李淑靜

	<p>普教老師簽名：蔡瑞銘</p>
--	-------------------