

嘉義縣竹村國小 110 學年度校訂課程(竹村老樹)教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	六上-竹村小記者 六下-竹村報報	課程 設計者	涂春鳳	總節數 /學期 (上/下)	38/上下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力	與學校願景呼應 之說明	1. 藉由多元視角探索竹村老樹，發現竹村的美，重新感受竹村特有魅力，進而建立竹村品牌。 2. 運用數位科技與媒材製作，增加學生創作及發表能力，提升自信心及激發學習樂趣。 3. 學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹重新展現生命力與活力。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 探索並了解老樹生長生態和生長歷程。 2. 應用科技與資訊進行創作，並能相互分享，給予回應。 3. 在創作過程中，與他人建立良好互動關係，並合作完成採訪與美術編輯。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	竹村小記者	<p>綜合 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. “如果樹會說話”文章導讀。</p> <p>2. 分組討論與發表</p>	<p>1. 老樹下聽故事“如果樹會說話”能覺察生命的可貴。</p> <p>2. 能參與分組討論與發表，並能簡要歸納聆聽內容。</p>	<p>1. 能閱讀完「如果樹會說話」文章內容。</p> <p>2. 能設計並發表竹村小記者學習單。</p>	<p>活動一：文章導讀</p> <p>講一則“如果樹會說話”的故事：</p> <p>1. 教師事先閱覽補充說明中所提供的故事，選擇一個風和日麗的天氣，在校園中的一棵老樹下，向學生述說這則故事，藉此來引起學生對樹的興趣。</p> <p>2. 問題討論：請學生說說看坐在老樹底下聽故事的感覺！並想一想老樹的由來、可貴、重要性。</p> <p>活動二：分組討論與發表</p> <p>1. 讓學生分組〈每3—4人一組〉</p> <p>2. 每一小組互相研究討論準備訪視提問的問題、對象，並設計好學習單。</p> <p>3. 各組發表準備訪視提問的內容。</p>	1. 繪本「如果樹會說話」。	4
第(5)週 - 第(10)週	竹村小記者	<p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>語文 2-III-4 運用語調、表情和</p>	<p>1. 完成師生訪談紀錄</p> <p>2. 匯集資料</p>	<p>1. 能專心聆聽別人的談話，注意訪視該有的禮節，並完成師生訪談紀錄。</p> <p>2. 能運用視聽媒材，匯集</p>	<p>1. 能完成竹村小記者訪談紀錄。</p> <p>2. 能分組上台報告竹村小</p>	<p>活動三：分組訪談</p> <p>1. 各組利用下課時間、課間活動時間或晨光時間對學校的師生進行訪談。對象包括師生各2個。</p> <p>2. 帶錄音筆、手機或數位相機。</p> <p>3. 將訪談整理成紀錄。</p> <p>活動四：綜合活動</p>	1. 訪談紀錄表、相機、錄音筆。	6

		肢體等變化輔助口語表達。	並做有系統的整理並分享。	自己小組的各項資料，並有系統整理後分享。	記者訪談記錄報告。	1.採訪與整理記錄結束後，將學生集合起來，鼓勵和引導孩子把自己的體驗與訪談結果和大家分享。 2.小組將自己發表的內容再用錄音筆、相機…紀錄起來，事後整理成文稿資料。		
第(11)週 - 第(13)週	老樹小博士	自然 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	能確認想要報告的主題	能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，確認想要報告的主題。	能分組合作討論，想要介紹的主題。	活動一：校園老樹資料的整理 1.教師導引學生將五年級學生所收集資料進行統整規劃。 2.各組自行討論想要介紹的老樹。 3.校園實地觀察，指導學生收集有關老樹的生活環境以及分析周遭環境	五年級舊資料。	3
第(14)週 - 第(20)週	老樹的故事—簡報製作	語文 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。  語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1.製作校園老樹簡報  2.能上台發表老樹簡報	1.結合科技與資訊，製作校園老樹簡報。  2.運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達，並上台發表老樹簡報。	1.能運用視聽媒材，匯集自己小組的各項資料。  2.能分組合作並上台分享。	活動一：製作 PowerPoint 簡報 1.指導學生有關 PowerPoint 的操作程序 2.讓學生上機，進行有關校園老樹簡報的製作  活動二：成果發表 1.各組將製作的成果以 PowerPoint 呈現，舉辦「我愛老樹」說明會。	1. PowerPoint 簡報教科書。	7

		<p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>3. 能夠清楚介紹有關老樹的相關介紹</p>	<p>3. 能參與團體協同合作，清楚介紹有關老樹相關知識。</p>	<p>3. 能利用簡報清楚介紹老樹。</p>	<p>活動三：校園老樹之旅</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舉辦「校園老樹之旅」，並請中年級小朋友參加。</li> <li>2. 由各組的小小解說員，配合所製作的簡報，為中年級小朋友進行導覽。</li> </ol>		
--	--	---	---------------------------	-----------------------------------	------------------------	---	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	老樹的故事—竹村報報	語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。  綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 針對教師準備的示範報刊，樂於參與討論。  2. 體會團隊合作的意義。	1. 在參與討論報刊時，能尊重他人不同意見。  2. 參與團隊合作，體會團隊合作的意義，並學習如何合作探索及解決問題。	1. 能具體說出報刊的優缺點。  1. 能團隊合作並按照專長分組。	<b>活動一：準備活動</b> 1. 教師準備示範用報刊數份。 2. 學生將六上活動的成果略作分類整理備用。 3. 將示範用報刊發下，請同學討論報刊的優缺點，並詢問是否願意製作一份屬於自己的報刊。  <b>活動二：發展活動</b> 1. 教師簡介編輯基本概念： (1)天大地小，左右平衡 (2)突顯主題。 2. 討論版面內容及人員配置： (1)討論各版面要放置的主題及內容。 (2)討論人員編組：先選出總編、總校、美編及各版面負責人，再由各負責人尋找組員。	1. 教師準備示範用報刊數份。 2. 教師利用電腦簡介編輯基本概念。	4
第(5)週 - 第(10)週	老樹的故事—竹村報報	藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。  社會 3c-III-2 發揮各人不同的	1. 能合作共同編輯與設計。	1. 能學習與同學合作共同編輯與設計。	1. 能篩選作品並從事版面文字編輯。	<b>活動一：文字編輯、刊頭設計及一校</b> 1. 各版面負責團隊：各版面作品篩選和文字編輯。 2. 校對組：進行第一次校對工作。 3. 總編及美編組：進行刊頭、頁眉設計及圖片篩選。	教師利用電腦展示示範用報刊數份。	6

		<p>專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>2. 能分組合作完成作品編輯。</p> <p>3. 勇於發表自己的看法。</p>	<p>2. 能發揮專長分享創意，分組合作完成作品編輯。</p> <p>3. 尊重他人不同意見，並勇於發表自己看法，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>2. 能分工合作完成作品編輯。</p> <p>3. 能發表製作過程的心得，樂於參加討論。</p>	<p><b>活動二：美工編輯及二校</b></p> <p>1. 各版面負責團隊：進行版面文字作品編輯。</p> <p>2. 校對組：第二次校對工作</p> <p>3. 美編組：版面美工編輯。</p> <p>4. 總編輯：總理編輯事務。</p> <p><b>活動三：綜合活動</b></p> <p>印刷「竹村報報」並發送到全校師生手中。</p> <p>1. 師生討論：</p> <p>(1)「竹村報報」有哪些優缺點？怎麼做可以更好？</p> <p>(2)執行過程有哪些優缺點？怎麼做可以更好？</p> <p>(3)願意再製作一份這樣的刊物嗎？為什麼？</p>	
<p>第 (11) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>老樹的故事—好戲上場</p>	<p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 能吟唱歌詞並說出自己心中想法。</p>	<p>1. 能體察、分享並欣賞歌曲的優美，並說出自己心中對曲目的想法。</p>	<p>1. 能具體說出自己對歌曲的感受。</p>	<p><b>活動一：準備活動</b></p> <p>1. 由「榕樹下」這首曲子引起動機，老師代學生輕聲吟唱歌詞。</p> <p>2. 討論讓學生自由發表歌詞的意境，對這首歌曲的感受</p> <p>3. 改編歌詞中除了主要人物之外還可加入哪些角色，例如：小貓、小狗等。</p> <p>4. 老師拋出問題、師生共同討論：歌詞中為何提到榕樹下是作者懷念的地方。</p>	<p>1. 教師準備「榕樹下」歌曲與歌詞，並編寫成劇本。</p>



本主題是否融入資訊科技教學內容

無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求  
學生  
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(1)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、身體病弱(1)人

※資賦優異學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下

【110 上學期】

(1)綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。

A. 智障生：簡化為「參與各項活動，在提示下適切表現自己在團體中的角色，在協助下協同合作達成共同目標」。

(2)社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

A. 智障生：簡化為「在提醒下聆聽他人意見，在協助下表達自我觀點，並能與他人討論」。

(3)自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。

A. 智障生：簡化、減量為「能察覺與連結自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識，並在協助下提出自己的想法」。

B. 病弱生：簡化為「能在引導下將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並在協助下提出自己的想法及知道與他人的差異」。

## 【110 下學期】

(1)藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。

A. 智障生：**簡化**為「能在協助下能學習設計思考，進行創意發想和實作」。

(2)綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。

A. 智障生：**簡化**為「能在提示及協助下體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現」。

(3)藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。

A. 智障生：**簡化**為「能在提示及協助下透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱與演奏，以表達情感」。

(4)藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。

A. 智障生：**簡化、減量**為「能在提示及協助下使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感」。

(5)調整同上學期：綜 2b-III-1

### 2. 學習歷程調整

(1)多給予提示、具體說明、口語解釋、操作協助或直接教學。

(2)在操作電腦的各軟體、錄音筆、手機、上網搜尋資料、簡報與影片製作、編輯竹村報報、唱歌，能適時提供具體及操作協助。

(3)適時給予一對一的具體協助。

(4)部份資料如歌詞與劇本需標註注音符號。

### 3. 學習環境調整

(1)安排小幫手協助智障生。

(2)繪本教學、分組討論、拍攝、電腦操作、與他人合作、影片欣賞、歌唱與演奏、排戲時，適時提醒智障生專注力、衝動控制。

(3)多給予立即性的鼓勵。

### 4. 學習評量調整

(1)訪談紀錄單、竹村報報

A. 智障生：協助其國字辨識與產出；可讓其選擇圖片做編輯。

(2)簡報、影片、刊物製作時

A. 智障生：提供範例、提示、協助等以降低操作難度並延長時間。

B. 病弱生：提供範例、提示、協助等以降低操作難度。

(3)做口頭發表、分享報告、歌唱、演戲時，兩者皆提供示範、提示、口語引導

A. 智障生：提供大量口頭協助與選擇式的選項，並給予較多的時間回答。

B. 病弱生：引導式、逐步提問、給予較多的時間，再歸納重點後回答。

特教老師簽名：李淑靜

普教老師簽名：涂春鳳