

年級	四年級	年級課程 主題名稱	四上(閱讀食安) 四下(有機栽培)	課程 設計者	陳亮光	總節數 /學期 (上/下)	40 節/上下學 期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由探索與了解食品安全的重要性與相關資料蒐集，進而了解食材選用原則，食品安全的重要，進而發展竹村獨有的食安選項。 2. 活用課程相關的學習，增進對作物種植與食材安全的選擇能力，在趣味學習中拓展知識、享用安全食材，也讓熱情等核心素養提升。 學生能主動參與並合作實踐，讓食品安全相關議題的探索展現熱情與延續力。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 探索並了解食材選用原則與食品安全的追求。 2. 使用手札記錄過程與相關知識，持續練習以文字、及插圖的方式進行記錄與創作，彼此心得交換，作品分享。 3. 在探索與紀錄創作過程中，學習新知，建立良好的主動學習方式。 4. 在食農教育食品安全的理念下發展：種植作物，食材選用，料理小廚師的知識與能力，進行有熱情的語文藝術創作與團隊合作所需的綜合能力。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	閱讀食安	語文5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 語文5-II-10 透過大量閱讀，體會文本的樂趣。 語文5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 藝文1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。	1. 閱讀有機耕作主題的自然文學篇章。 2. 運用筆記列重點與大綱。 3. 學習心得插圖的繪製	1. 能學習運用所閱讀的有機耕作文章擷取大意。 2. 能主動閱讀蒐集以食安相關文本資料。 3. 能為自己的學習單心得書寫後繪製插圖探索適合表現的視覺元素。	1. 能閱讀以有機耕作主題的自然篇章並完成學習單。 2. 能完成心得與感悟的書寫。 3. 能繪製心得插圖	活動一：食品安全文學導讀 1. 教師選輯與食安議題相關之描寫有機耕作主題的自然文學篇章，以問題向學生提問進行文章的大意擷取與深究。 2. 在有機耕作主題的自然文學導讀後，請學生書寫心得。 3. 指導學生心得插圖繪製。 活動二：文章分類與書籍借閱 1. 請學生協助利用班級國語日報蒐集食品安全文學篇章並分類。 以食安為指定目標到共讀站借閱相關書籍書，以作為課後延伸閱讀。	1. 女農討山誌書籍 2. 有機耕作主題閱讀學習單 3. 讀報學習單 4. 照相錄影設備	4
第(5)週-第(10)週	四季的食農手札—秋與冬	語文2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝文1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。	1. 運用筆記列重點與大綱。 2. 實物的觀察與拼繪。 3. 作品解說訓練。	1. 能參加討論食農手札的製作過程與要點。 2. 能透過自己的觀察在手札上做拼繪探索適合表現的視覺元素。 3. 能為他人作品提供不同觀點或意見。	1. 能完成數篇食農手札紀錄。 2. 能發表解說自己與他人的作品並比較異同。	活動一：農場種植活動 1. 教師介紹於魚菜礫共生農場的運作原理。 2. 全班討論決定本季班上所將種植的蔬果種類。 3. 教師準備好秋冬季節所欲種植的蔬果植栽，帶領學生到校內魚菜礫共生農場內進行種植任務。 4. 每生親手種植一棵菜苗並記錄於食農手札中。	1. 有趣的手札ppt 2. 空白手札 3. 照相錄影設備	6

						<p>活動二：食農手札觀察與紀錄</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發給每生一本空白手札介紹手札內容，歸納區分為三個區塊： <ol style="list-style-type: none"> ① 知識記錄：日期、時間、名稱。 ② 繪製菜苗生長情形。 ③ 心得感悟的描寫。 2. 學生進行每周一次的菜苗生長紀錄。 3. 進行蔬果生長所需的農務如摘除腐葉、疏葉、雜草。 <p>活動三：心得發表互相觀摩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 推選記錄、拼繪、心得不同區塊的優良表現來發表解說並互相觀摩。 2. 學習改進自己的手札紀錄。 	
第 (11) 週 - 第 (16) 週	設計 我的 menu - 秋 冬	<p>語文2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝文1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。</p> <p>藝文1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索美感元素。 2. menu 設計。 3. 作品解說訓練。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論 menu 能吸引人的美感元素。 2. 使用須具備的視覺元素豐富 menu 設計製作。 3. 能使用並提出為他人跟自己的作品提供觀點或意見。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成 menu 設計學習單。 2. 能體驗如何設計具有美感的 menu。 3. 能發表解說自己與他人的作品並比較異同。 	<p>活動一：menu 美感欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發給學生提問單並利用網路搜尋具美感的菜單設計，讓學生欣賞後，師生討論菜單設計吸引人的元素為何？為什麼？ 2. 討論菜單風格與菜名的關係。 <p>活動二：秋冬蔬果 menu 製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生製作搭配秋冬蔬果風格的菜單底色圖紋。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦網路設備 2. 食譜學習單 3. 照相錄影設備

						<p>2. 發給每生一張食譜學習單，構思所想烹調的菜色並為它命名。</p> <p>3. 將寫好的食譜學習單貼在預先製作好的有底色圖紋的背景紙上，完成特殊風格的菜單設計。</p> <p>活動三：作品欣賞</p> <p>1. 菜單設計作品互相觀摩討論。</p> <p>2. 解說自己作品並提供對他人作品不同的看法。</p>	
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>料理 小廚 師— 秋冬</p>	<p>綜合1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 菜單食譜烹調。</p> <p>2. 烹調過程分享。</p>	<p>1. 能展現自己的能力依照菜單設計烹調。</p> <p>2. 能參加討論在他人跟自己的料理烹調過程分享中提供觀點或意見。</p>	<p>1. 能照相或錄影紀錄小廚師的料理過程。</p> <p>2. 能清晰地分享自己的菜單料理過程。</p>	<p>活動一：蔬果採收趣</p> <p>1. 帶領學生至農場採收本季生產蔬果。</p> <p>2. 發給每生所種植的成果，回家備理烹煮，並進行照相記錄回傳給教師。</p> <p>活動二：我是料理小廚師</p> <p>1. 教師協助每位學生回傳的烹煮過程照片，製作成 ppt。</p> <p>2. 請學生輪流上台介紹自己設計的菜單以及分享烹調的過程與心得。</p>	<p>1. 我是料理小廚師 ppt</p> <p>2. 照相錄影設備</p>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	有機書籍閱讀	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題 語文5-II-10 透過大量閱讀，體會文本的樂趣。 自然 ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性	1. 閱讀有機耕作主題的自然文學篇章。 2. 運用筆記列重點與大綱。	1. 知道察覺哪些材料適合有機堆肥的文章 2. 能主動閱讀蒐集以堆肥相關文本資料。 3. 透過實作筆記了解堆肥的形成	1. 學生集合至堆肥場進行「五感體驗」 2. 能完成心得與感悟的書寫。 3. 能繪製心得插圖。	活動一：食品安全文學導讀 1. 學生集合至堆肥場進行「五感體驗」 2. 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類 3. 介紹堆肥場的各種工具、機械學 活動二：文章分類與書籍借閱 1. 請學生協助利用網路蒐集堆肥場並分類。 2. 以有機肥場為指定目標到共讀站借閱相關書籍書，以作為課後延伸閱讀。	1. 有機耕作主題閱讀學習單 2. 讀報學習單 3. 照相錄影設備	4
第(5)週-第(10)週	種植樂	自然 ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性 藝文1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。 藝文1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 介紹綠花椰菜和認識奶油白菜的生長及種植 2. 花椰菜 menu 設計。 3. 作品解說訓練。	1. 老師透過介紹種植綠花椰菜奶油白菜和的方式來了解植物的生長過程 2. 能探索認識花椰菜奶油白菜 menu 能吸引人的呈現方式。 3. 使用能為他人跟自己的作品提供提出作品觀點或意見。	1. 能透過花椰菜和奶油白菜和的種植了解植物的成長過程 2. 能完成 menu 設計學習單。 3. 能體驗如何設計具有美感的 menu。 4. 能發表解說自己與他人的作品並比較異同。	活動一：農場種植活動 1. 教師介紹於魚菜礫共生農場的種植綠花椰菜和奶油白菜原理。 2. 教師準備好春與夏季節所欲種植的蔬果植栽，帶領學生到校內魚菜礫共生農場內進行種植任務。 3. 每生親手種植一棵菜苗並記錄於食農手札中。 活動二：食農手札觀察與紀錄 1. 教師發給每生一本空白手札介紹手札內容，歸納區分為三個區塊：	1. 電腦網路設備 2. 學習單 3. 照相錄影設備	6

						① 知識記錄：日期、時間、名稱。 ② 繪製菜苗生長情形。 ③ 心得感悟的描寫。 2. 學生進行每周一次的菜苗生長紀錄。 3. 進行蔬果生長所需的農務如摘除腐葉、疏葉、雜草。 活動三：心得發表互相觀摩 1. 推選記錄、拼繪、心得不同區塊的優良表現來發表解說並互相觀摩。 2. 學習改進自己的手札紀錄。		
第 (11) 週 - 第 (16) 週	豐收 之旅	語文2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝文1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。	1. 分享種植的成果 2. 種植蔬菜解說訓練。	1. 能參加討論並親手動手作並分享種植的成果 2. 藉由探索種植蔬菜的原理並分享栽種的過程	1. 老師介紹採收的蔬菜可以如何料理 2. 能體驗如何設計具有美感的 menu。 3. 能發表解說自己與他人的作品並比較異同。	活動一：menu 美感欣賞 1. 教師發給學生提問單並利用網路搜種植蔬菜的原理，讓學生欣賞後，師生討論菜單設計吸引人的元素為何？為什麼？ 2. 討論菜單風格與菜名的關係。 活動二：春與夏蔬果 menu 製作 1. 教師指導學生製作搭配春與夏蔬果風格的菜單底色圖紋。 2. 發給每生一張食譜學習單，構思所想烹調的菜色並為它命名。 3. 將寫好的食譜學習單貼在預先製作好的有底色圖紋的背景紙上，完成特殊風格的菜單設計。 活動三：作品欣賞 1. 菜單設計作品互相觀摩討論。	1. 電腦網路設備 2. 食譜學習單 3. 照相錄影設備	6

						2. 解說自己作品並提供對他人作品不同的看法。	
第 (17) 週 - 第 (20) 週	美食 饗宴	綜合1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 菜單食譜烹調。 2. 烹調過程分享	1. 能依照菜單設計烹調展現自己的能力。 2. 能在他人跟自己的料理烹調過程分享中樂於討論提供觀點或意見。	1. 能照相或錄影紀錄小廚師的料理過程。 2. 能清晰地分享自己的菜單料理過程。	活動一：蔬果採收趣 1. 帶領學生至農場採收本季生產蔬果。 2. 學生們上網蒐集食譜，檢視現有可以搭配的食材，到農場拔取青菜回家清洗、嘗試切短、切細、烹調。 活動二：我是料理小廚師 1. 教師協助每位學生回傳的烹煮過程照片，製作成 ppt。 2. 請學生輪流上台介紹自己設計的菜單以及分享烹調的過程與心得。	1. 我是料理小廚師 ppt 2. 照相錄影設備

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:25%;">調整學習內容指標</td> <td style="width:25%;">智障生</td> <td style="width:25%;">學障生</td> <td style="width:25%;">自閉生</td> </tr> </table>			調整學習內容指標	智障生	學障生	自閉生
調整學習內容指標	智障生	學障生	自閉生				

語文 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	簡化 能在協助下運用習得的摘要策略擷取大意。	簡化 能在引導下運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	簡化 能在引導下運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
語文 5-II-10 透過大量閱讀，體會文本的樂趣。	簡化 能在協助下完成閱讀，體會文本的樂趣。	簡化 能閱讀教材文本，體會文本的樂趣。	簡化 能在引導下進行閱讀，體會文本的樂趣。
語文 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	簡化 能在協助下閱讀多元文本，以認識議題。	簡化 能在引導下閱讀多元文本，以認識議題。	簡化 能在引導下閱讀多元文本，以認識議題。
語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	簡化 能在引導下參加討論，提供個人的觀點和意見。	簡化 能在引導下參加討論，提供個人的觀點和意見。	簡化 能在引導下參加討論，提供個人的觀點和意見。
藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	簡化 能在協助下使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	簡化 能在引導下使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	不調
綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	簡化 展現自己能力、興趣與長處，並在引導下表達自己的想法和感受。	簡化 展現自己能力、興趣與長處，並在引導下表達自己的想法和感受。	簡化 展現自己能力、興趣與長處，並在引導下表達自己的想法和感受。

2. 學習歷程調整

(1) 多給予提示、口語說明、解釋與協助。

(2) 在操作性的活動上，如摘種蔬菜、料理、觀察記錄時，適時提供引導、合作式學習、提示或具體操作協助。

(3) 適時給予一對一的指導。

3. 學習環境調整

(1) 安排小幫手協助**智障生**。

(2) 分組討論、觀察事物、料理時，適時提醒學生專注力。

(3)多給予立即性的鼓勵。

(4)進行活動前，給予自閉生事前預告。

4.學習評量調整

(1)學習單

A. 智障生：以分組協助或口頭報告後，教師或同學幫忙寫下，再讓其完成抄寫。

B. 學障生與自閉生：口語解釋、說明題意，或提供範例，協助學生清楚題意後才完成記錄表。

(2)做簡要歸納重點時

A. 智障生：提供大量協助與選擇式、少數的選項，並給予較多的時間以口頭回答或作答。

B. 學障生與自閉生：引導式提問、逐步提問後再歸納重點。

特教老師簽名：謝綺倫

普教老師簽名：陳亮光